

Referência/ MARÇO DE 2024

1 – Identificação	
1.1 - Nome Completo da OSC	Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
1.2 - Endereço Completo	Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde – São Paulo – SP
1.3 – Telefone/e-mail	(11) 2684-0980/ infap.org@hotmail.com
1.4 – CNPJ	02.257.969.0001/78

2 – Representante Legal	
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior	
Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – Apto 63ª – Chácara California	
Telefone: (011) 2684-0980	
E-mail: mozartlj@yahoo.com.br	

3 – Representante Financeiro	
Nome Completo: Alessandra Dunia Modenese	
Endereço: Avenida Adutora ,608 Nova Poá /Poá -SP	
Telefone: (011) 99423-0296	
E-mail: ale_modenese@hotmail.com	

4 – Programa	
Programa Vivências Culturais	

4.1 - Dias e Horários de Funcionamento		
Atividade	Dias da Semana	Horários
Artes Plásticas	Segunda á Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Dança	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Música	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Teatro	Segunda á Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Circo	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Iniciação Artística	Segunda á Sexta	8 às 17 h

4.2 – Local de Realização	
Atividade	Equipamento
Artes Plásticas	Centros Culturais Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Monteiro Lobato/Fumiko Fukushima Katsumata
Dança	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/CEU Gardênia
Música	Centros Culturais Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Professor Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Francisco Carlos Moriconi/ Fumiko Fukushima Katsumata
Circo	Centros Culturais CEU Gardenia/Monteiro Lobato/ Fumiko Fukushima Katsumata
Teatro	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Prof Antonio Luiz Antonio da Silva/Nelson da Cruz/ Fumiko Fukushima Katsumata /CEU Gardênia
Iniciação Artística	Centros Culturais Monteiro Lobato/CEU Gardenia

4.3 – Abrangência Territorial
O serviço é ofertado preferencialmente aos usuários residentes no município de Suzano

4.4 – Público Alvo
Diversas faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e aqueles em situação de vulnerabilidade econômica

4.5 – Meta
Prestar o mínimo de 16.000 horas/aulas a cada período de 12 (doze) meses

4.6 – Objetivo
Proporcionar aos cidadãos acesso às diversas formas de manifestação e atividades culturais, associando cultura e arte como meio de inclusão social, cidadania e aprimoramento da educação, respeitando as diversidades, visando à formação e o fomento, a fim de que seja alcançado o desenvolvimento pleno do cidadão

5 – Metas Propostas

Oferecer atividades de arte-educação e formação de público a 4.000 pessoas, a critério da Secretaria de Cultura, nas áreas de arte cênicas, artes visuais, música, cultura popular, circo, audiovisual, literatura, educação patrimonial e outros, de acordo com o número de vagas que o espaço comporta por oficina e turma.

6 – Atividades Propostas de Cultura em áreas de arte cênicas, artes visuais

Artes Plásticas - Aline Baliberdin

A coordenadora organiza exposições promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Filomena Camargo, Wbiracy Costa, Vinicius Mariano, Willian Ferro, Gilberto Mattos e Vera Cecília.

Música - Raquel Pereira da Silva

A coordenadora organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Jailton Soares, Alexandre Fernando Rocca, Ana Julia Conceição, Lilian Figueiredo e Lucimar Costa.

Teatro – Manoel Adrielson Oliveira

Responsável em coordenar a linguagem do teatro organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Marcos Farias, Cauê Drumond e Suellen Santos.

Circo – Gilmar Ferreira de Souza

O coordenador responsável pelas ações circenses, promove e articula com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta o instrutor Aldo Eleandro Sobral.

Coordenação Projetos e Editais – Aldeci Fernandes R Junior

Coordenador responsável pelos chamamentos e editais da secretaria de cultura de Suzano.

Literatura – Tiago da Silva Palma

O coordenador viabiliza ações voltadas para a literatura e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Coordenação Administrativa e Oficinas Culturais – Alessandra Dunia Modenese

Responsável por coordenar o projeto Vivências Culturais artisticamente e pedagogicamente, acompanha os coordenadores de todas as linguagens e respectivos instrutores em todos os equipamentos de cultura.

7 – Metas Alcançadas

Atividades realizadas em MARÇO/2024:

As oficinas de artes têm a finalidade que os participantes sejam estimulados, incentivados, desenvolvidos para acessar a novos conhecimentos de forma natural.

Desta forma no mês de março continua a democratização e o acesso à cultura, dinamizando o uso de espaços e equipamentos comunitários e público, como alternativas de apreciação cultural, incentivando a formação de público e aproximando a cultura e suas mais variadas formas no cotidiano das comunidades por meio das oficinas culturais e produção artística com os participantes e seus familiares.

- Reuniões com alunos e ou responsáveis para informações do ano letivo de 2024 nos centros cultural Palmeiras, Colorado, Casa Branca, Boa Vista e CEU Gardênia;
- Início das aulas de todas as linguagens artísticas em todos Centros Cultural Palmeiras, Colorado, Casa Branca, Boa Vista, Francisco Carlos Moriconi e CEU Gardênia;
- Organização para a 2º chamada das vagas remanescentes das oficinas culturais;
- Levantamento de dados dos alunos das oficinas culturais;
- Exposição “Marias”, com curadoria de Kelly Ramos. A exposição faz parte da programação em referência ao Mês Internacional das Mulheres;
- A coordenação de teatro deu continuidade a temporada do espetáculo “As memórias da casa” no projeto “Visita Guiada”, retomou as atividades do núcleo de teatro de bonecos e realizou o primeiro Ensaio Aberto do ano;

-No mês de março tivemos dois eventos ligados à linguagem de Literatura, o primeiro foi o Vozes que Representam, com a arte educadora Danieli Guerreiro, em parceria com a BibliAspa, o segundo evento foi o clube do Livro, com a artista Congoleza Prudence Kambalay Ligonza, onde ela interagiu com os alunos da iniciação artística;

- A coordenação de circo, vem atendendo os circenses com informações sobre projetos, editais e realizamos a atividade do dia do circo em 27 de março;

- E por fim, para a coordenação de música e cultura popular foram realizada as atividades a seguir;

- Organização e apresentação do especial "O Samba é Delas" no Parque Max Feffer;

- Organização e Acompanhamento do especial Elas no Rock no Parque Max Feffer;

- Acompanhamento da apresentação do especial Dona da Rua – Samba Revolução, show contemplado pelo Proac no Teatro Armando de RÊ;
Acompanhamento das comemorações das Festividades do aniversário da cidade em 30 e 31/03 no Pavilhão Zumbi dos Palmares.

Todas as atividades foram realizadas com o apoio da equipe de Apoio Técnico que auxiliaram nas mais diversas atividades, desde a instalação de estruturas, operação de som, registro de atividades entre outras.

8 – Profissionais que atuaram no serviço	
Nome Completo	Função
Ana Carolina dos Santos Adilson Pinto Junior Carlos Eduardo Gomes DEYSE CRISTINA DA SILVA NUNES Douglas Vince Martinez Elizabeth Cassia de Oliveira Flavio Takeshi ChingShing Wu Jonas Faustino Manuela Paulino Juliana Castro Paiva Claudino MATHEUS MARTINS MEZES Salete Alves Souza Rodrigues Tereza Cristina de Oliveira Willian de Oliveira Chagas CRISTIANO ELIAS CORDEIRO Yshiro Allan de Moraes Baba Marcelo Ferreira Peixinho Laercio de Justi Vitória Aparecida de Sousa Lima Alexandra Patrícia Pereira dos Santos Viviane Aparecida dos Santos	Apoio Técnico
Amanda da S Rosa Aline Baliberdin Francisco Dias Gilmar de Souza Ferreira Manoel A. de Oliveira Odilon Pereira de Souza Raquel Pereira Tiago da Silva Palma Walter Gomes Filho	Coordenadores de Linguagem artística
Brenda Prado Bianca Z.C. dos Santos Brazilio Chagas Netto Valdir Evaldo Pedro Célia Cristina Leite de Paula SAVAIA DA SILVA BALTRUSIS	Gestor de Espaço
Aldeci F.do Rego Jr	Coordenação
Alessandra Dunia Modenese	Coordenação Administrativa

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Artes Plásticas Gilberto Mattos Neuza Ferreira Vera Cecilia Wbiracy Costa Willian Ferro da Silva Raul Dias Lemos Washington Barbosa Dnofre Dança Caroline Alcântara Isabella Gimenes Karoline Thuane da Silva Rebeca dos Santos Alisson Vinicius dos santos Silva Gustavo Aparecido Honorio Tatiane Mattos Mendes da Paixão Circo Nourrant Bueno Santos Ferreira Ricardo Matos de Souza Daniel Maxuel Lima Marcondes	Instrutores
Música FERNANDO A. DE LIMA ROCA Jailton Soares Lilian Figueiredo Lucimar de Souza Barbosa Teatro Rodolfo Medici de Souza Cauê Drumond Suelien Santos Cibele Marciano	Instrutores

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas.

Acompanhamento do Plano de Trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

Acompanhamento de Site e Mídias Sociais

<https://www.instagram.com/p/C4vHAdYOSCA/?igsh=MWxtOHU1OThieXBwMA==>

<https://www.instagram.com/p/C4qzsdFOEdI/?igsh=MW96bjl1NTNnMjJxeg==>

<https://www.instagram.com/p/C4Y2L9kOqSR/?igsh=bWFweWlkYnl0empl>

<https://www.instagram.com/p/C4MOmCzukK4/?igsh=aXI0bWI6YjNwdnpi>

<https://www.instagram.com/p/C4Jj3AzOFQM/?igsh=cmlwYmR2OGRxb3I1>

<https://www.instagram.com/p/C4HNJO8Nt6B/?igsh=MTRmcmtsZilxcWd4Mw==>

https://www.instagram.com/p/C3_XuBXOHQo/?igsh=a3lwMnFreG5vNno5

<https://www.instagram.com/p/C4yJQlrOLuE/?igsh=MTI6cHk1bmxxZHZsMg==>

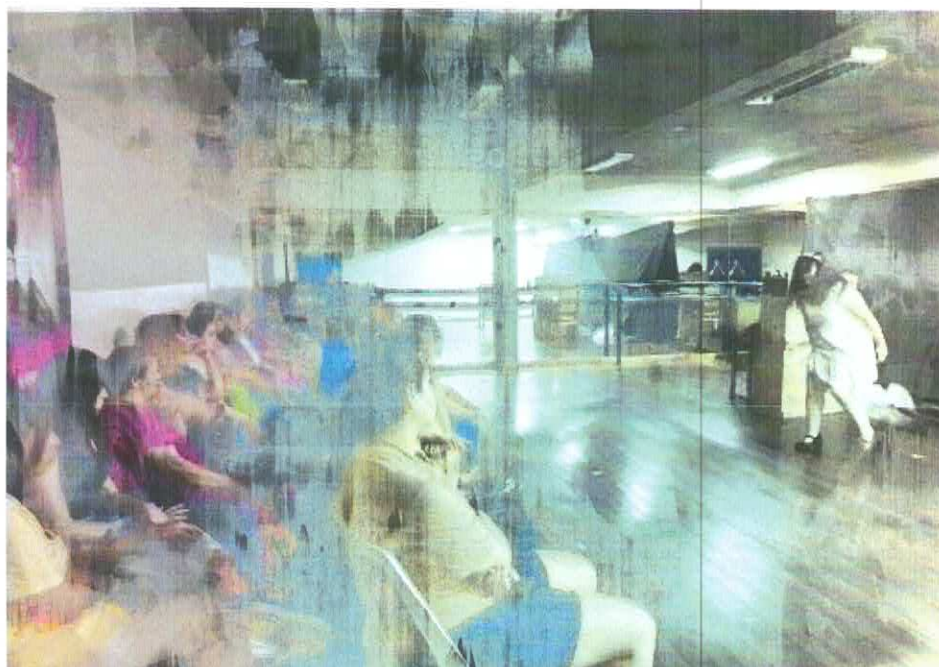
https://www.instagram.com/p/C3_XuBXOHQo/?igsh=a3lwMnFreG5vNno5

<https://www.instagram.com/p/C3-9Jzeu3-L/?igsh=MXdraG10ems2cGhvcQ==>

ARTES PLÁSTICAS



TEATRO



LITERATURA



CIRCO



MÚSICA



REUNIÃO DE ALUNOS, PAIS E OU ALUNOS DAS OFICINAS CULTURAIS





culturadesuzano



culturadesuzano





culturadesuzano

⋮



OFICINA DE BALLET CLÁSSICO





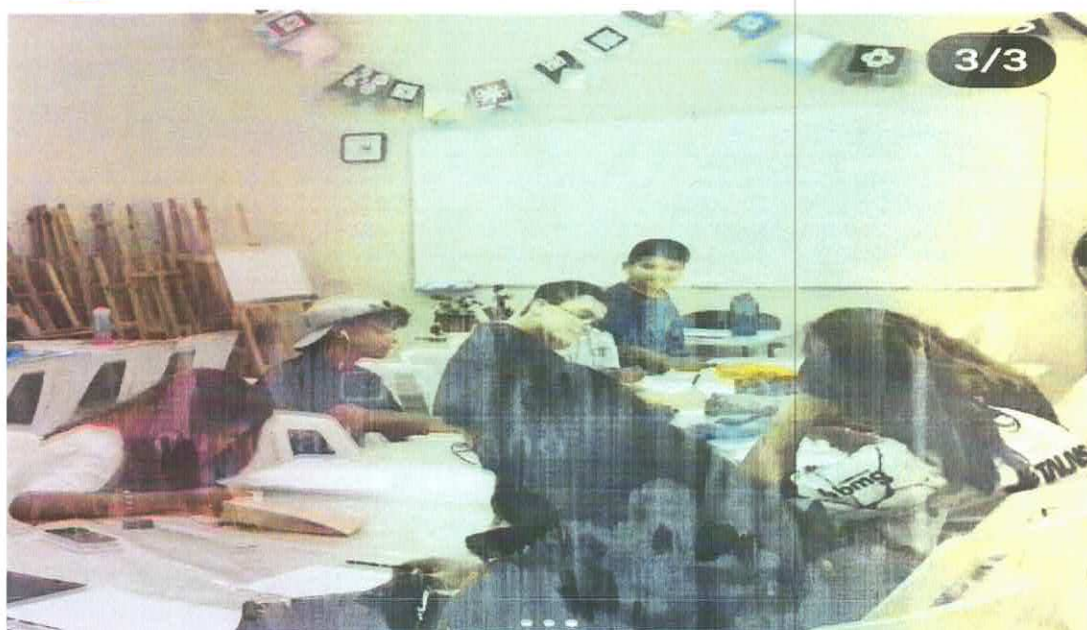
culturadesuzano



OFICINA DE DESENHO



culturadesuzano





culturadesuzano



OFICINA DE VIOLÃO





OFICINA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA





OFICINA DE ARTESANATO





OFICINA DE FOTOGRAFÍA





OFICINA DE TEATRO ADULTO



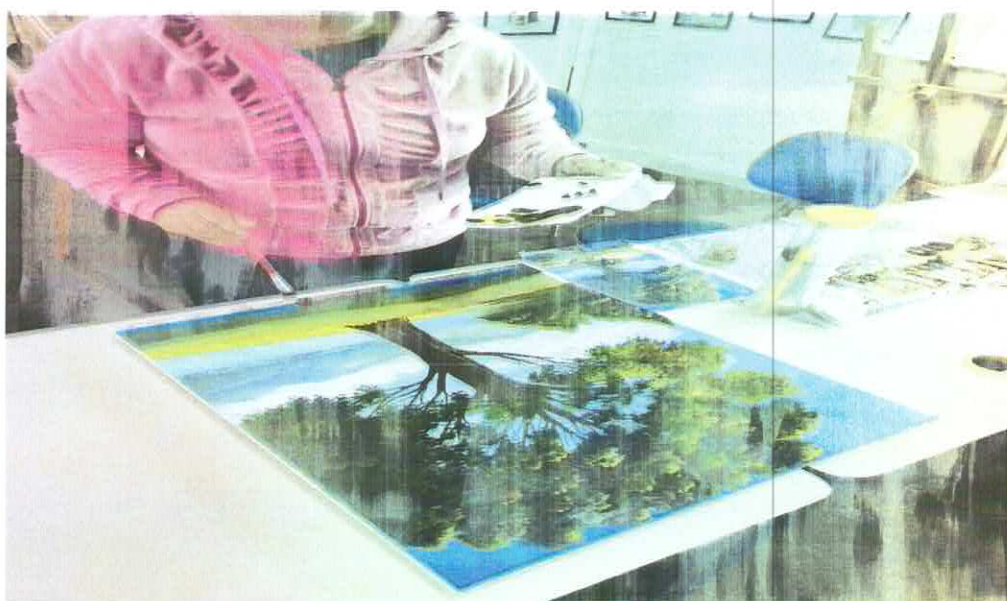


OFICINA DE STREET DANCE





OFICINA DE PINTURA EM TELA





OFICINA DE TEATRO INFANTO/JUVENIL





OFICINA DE CORAL



OFICINA DE CIRCO



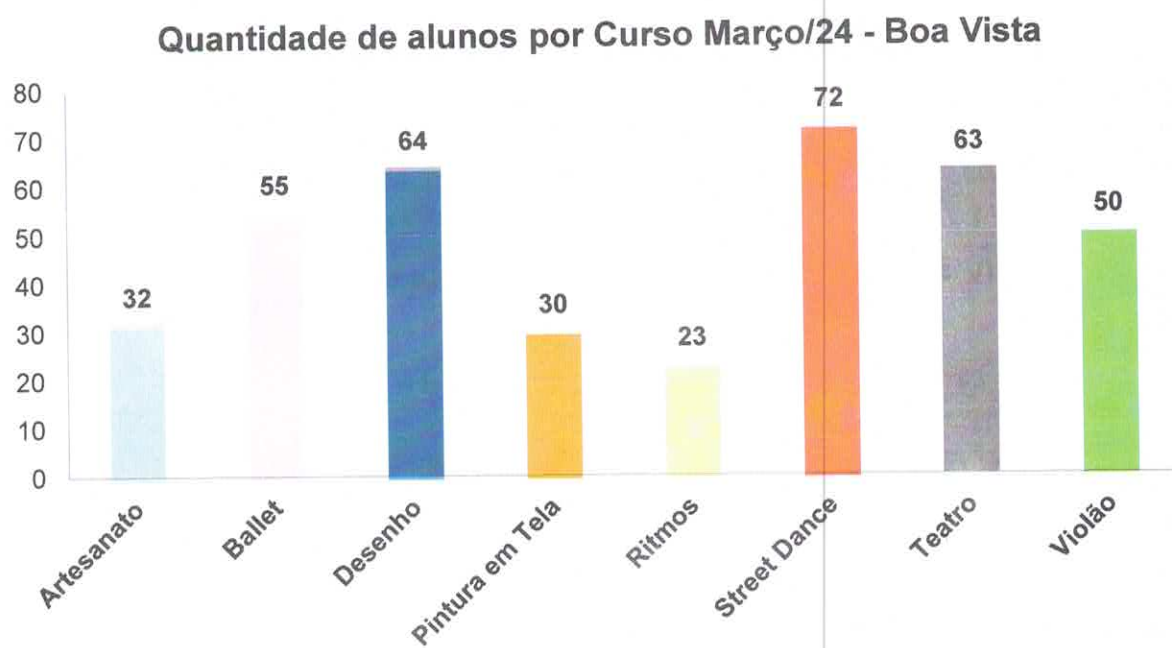
INSCRIÇÕES PARA VAGAS REMANESCENTES DAS OFICINAS CULTURAIS



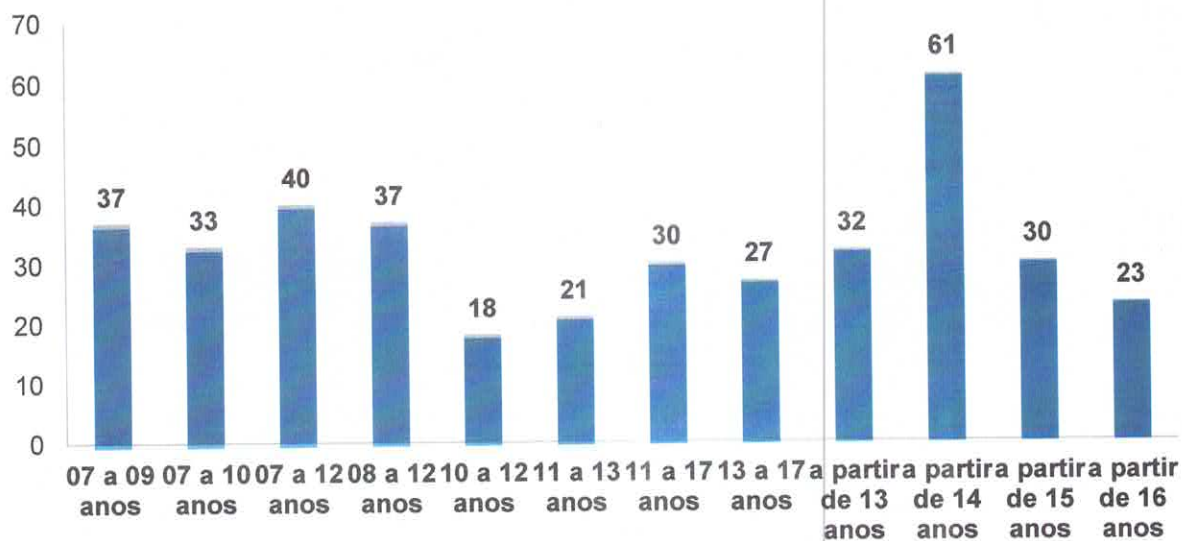
culturadesuzano



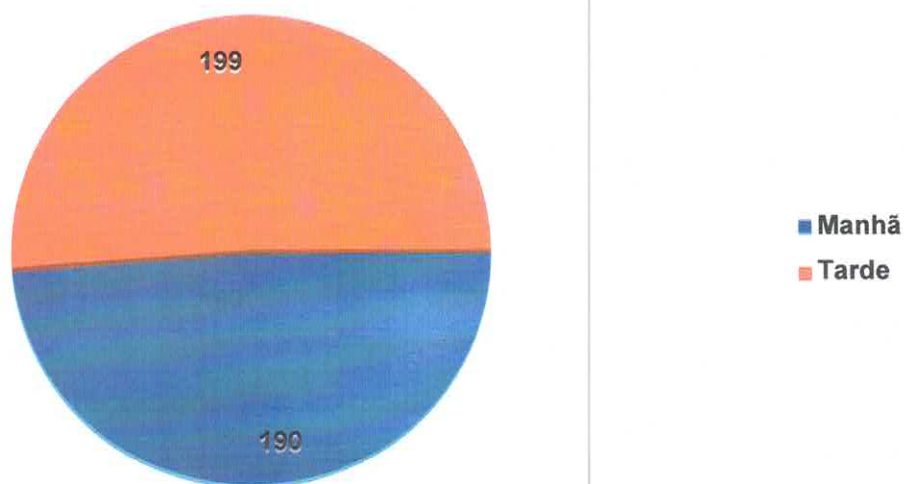
GRÁFICOS DAS OFICINAS CULTURAIS

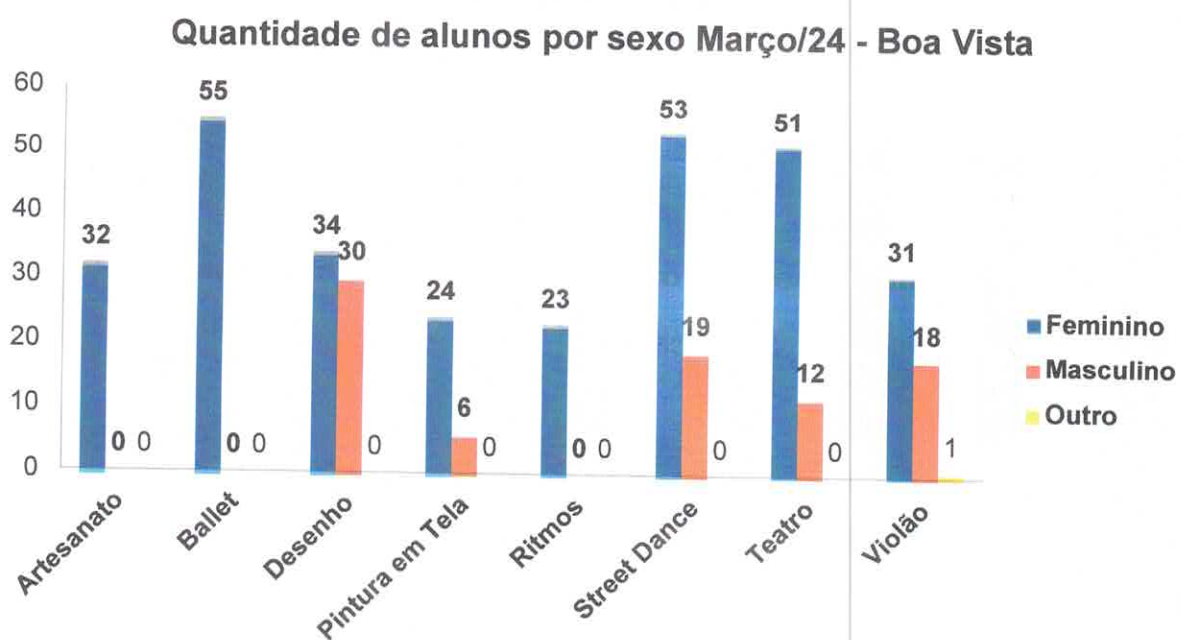


Quantidade de alunos por faixa etária Março/24 - Boa Vista

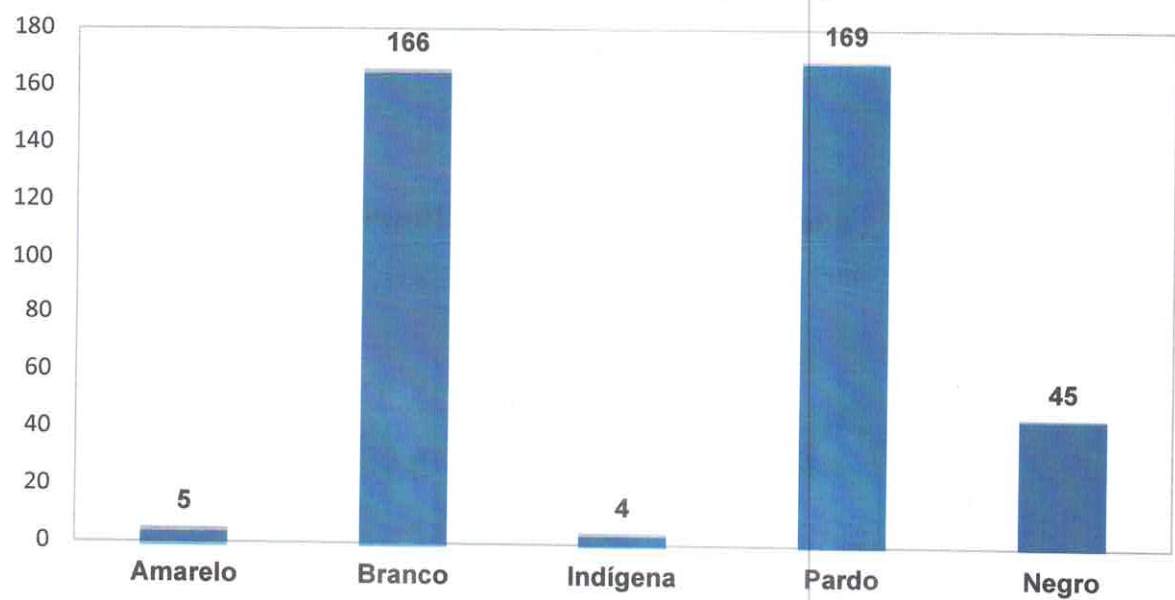


Quantidade de alunos por Período Março/24 - Boa Vista

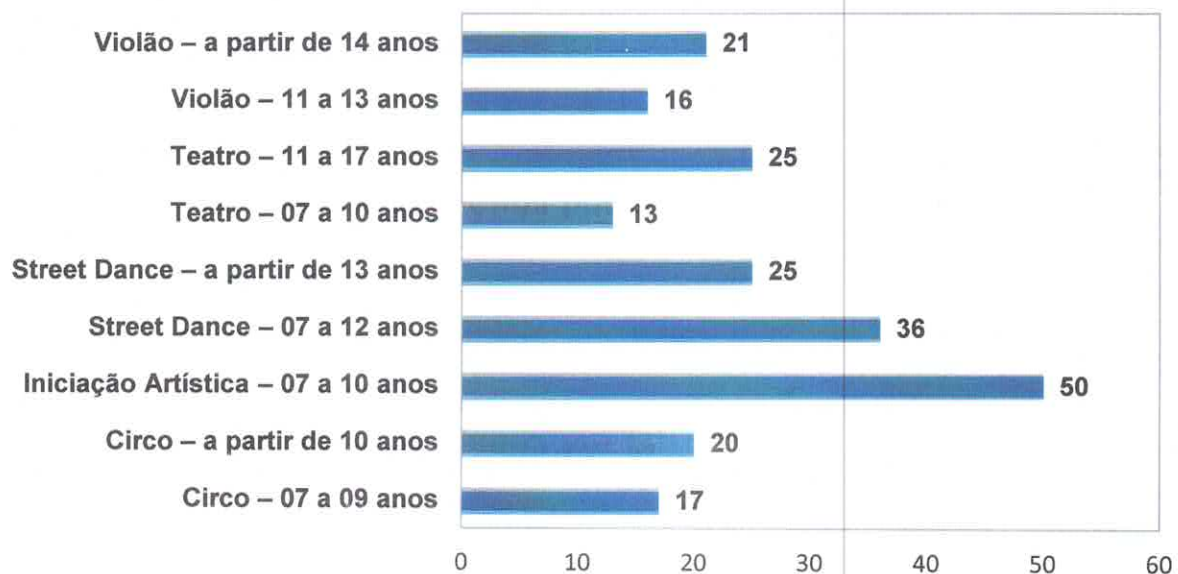




Quantidade de alunos por raça

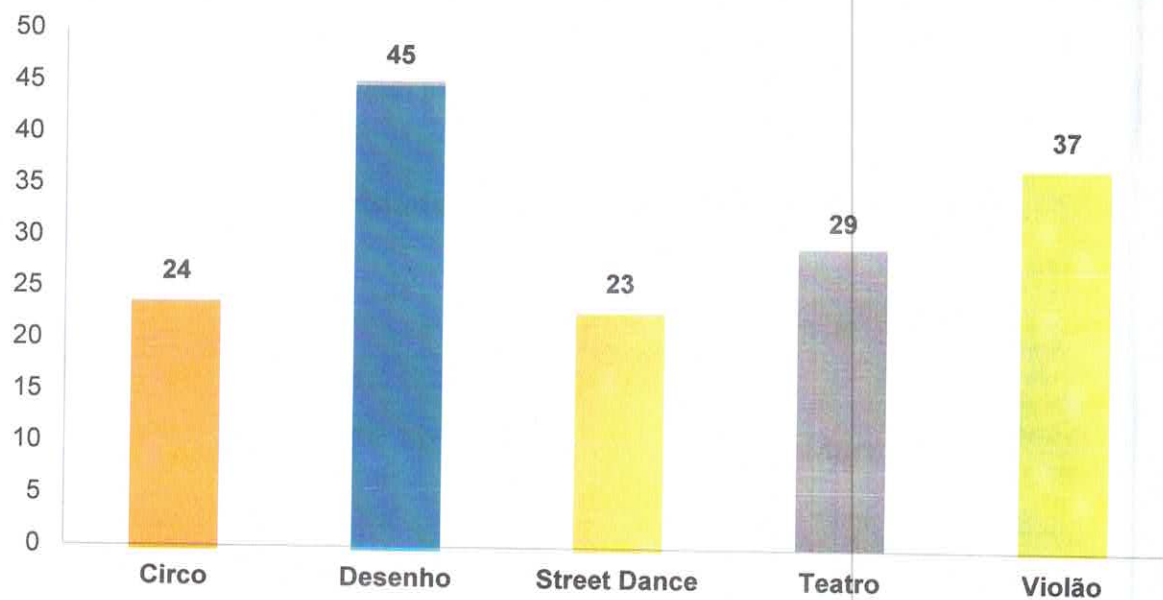


Quantidade de alunos por faixa etária nos Cursos

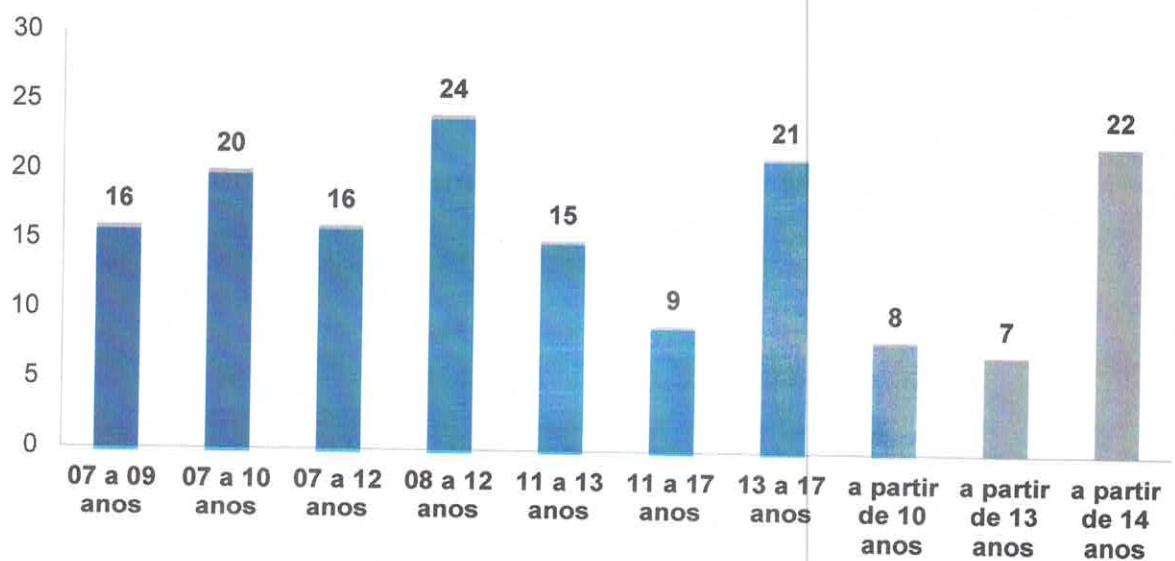


GRÁFICOS DAS OFICINAS CULTURAIS

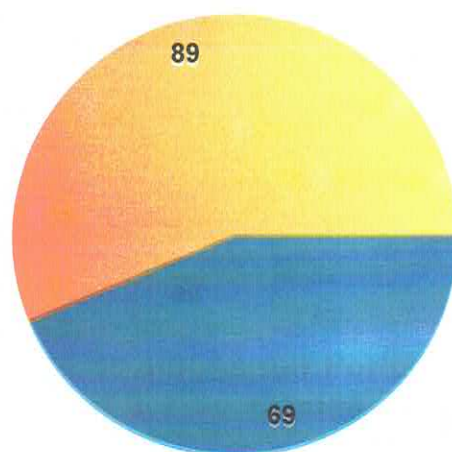
Quantidade de alunos por Curso Março/24 - Casa Branca



Quantidade de alunos por faixa etária Março/24 - Casa Branca

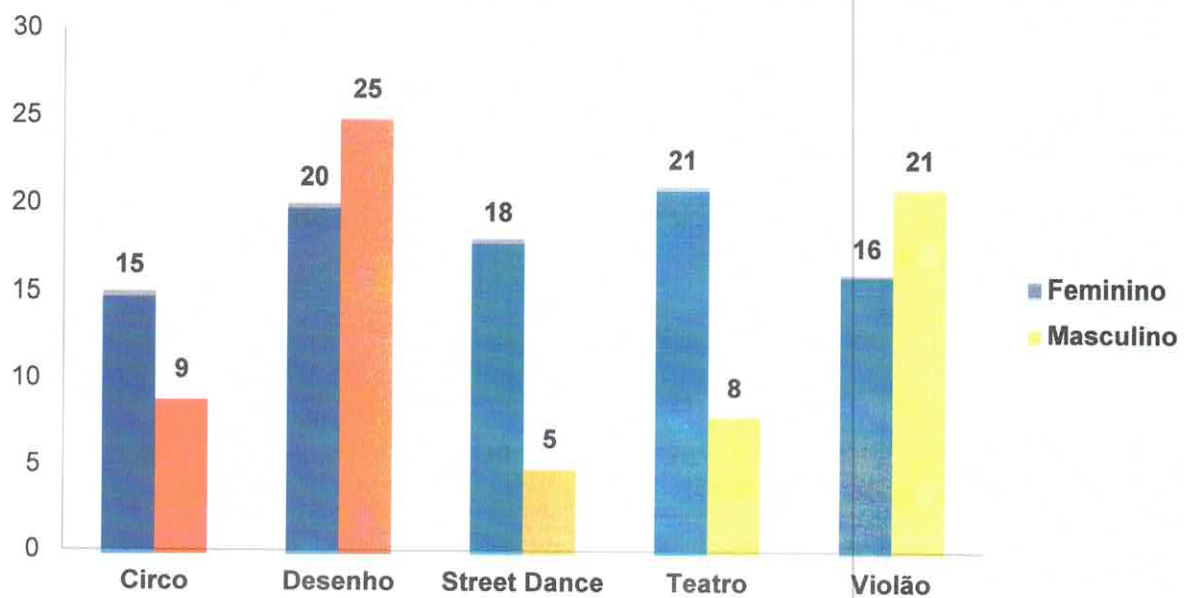


Quantidade de alunos por Período Março/24 - Casa Branca

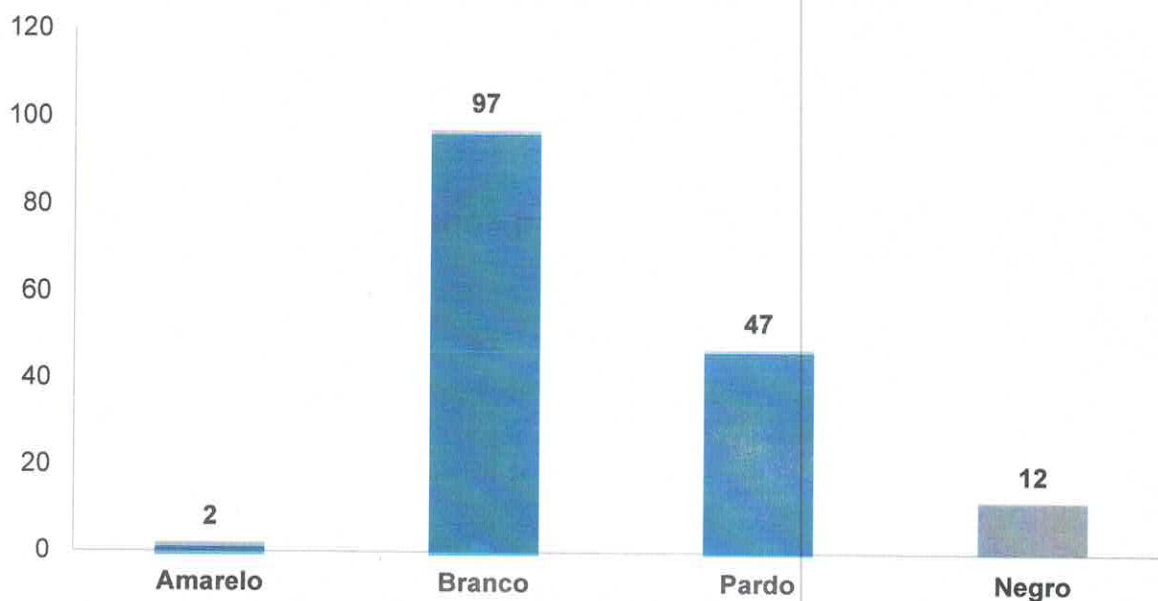


■ Manhã
■ Tarde

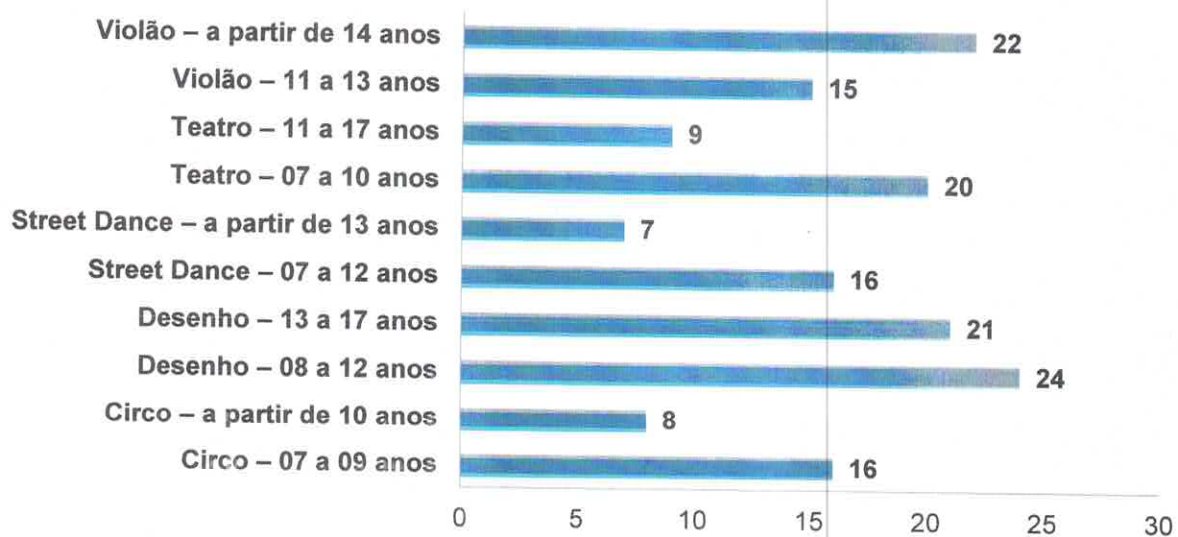
Quantidade de alunos por sexo Março/24 - Casa Branca



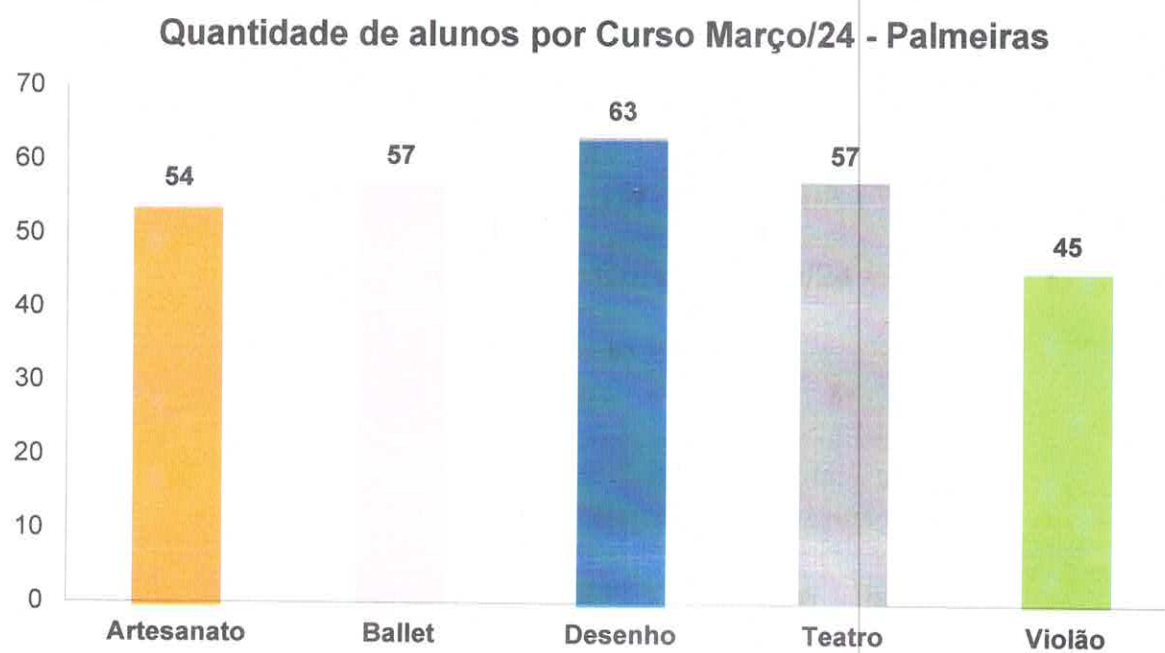
Quantidade de alunos por raça Março/24 - Casa Branca



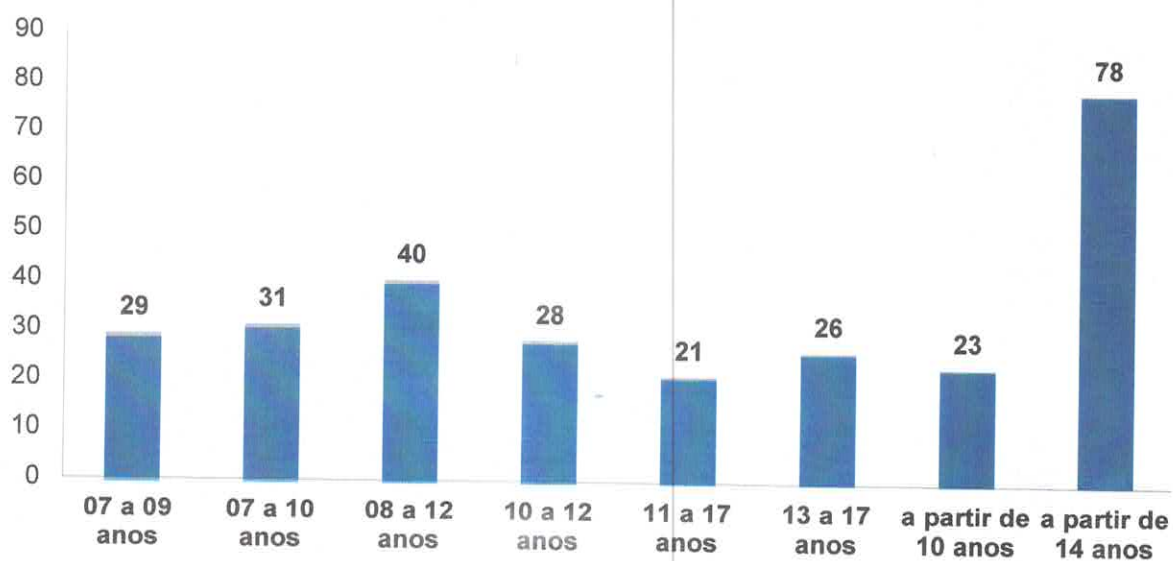
**Quantidade de alunos por faixa etária nos cursos
Março/24 - Casa Branca**



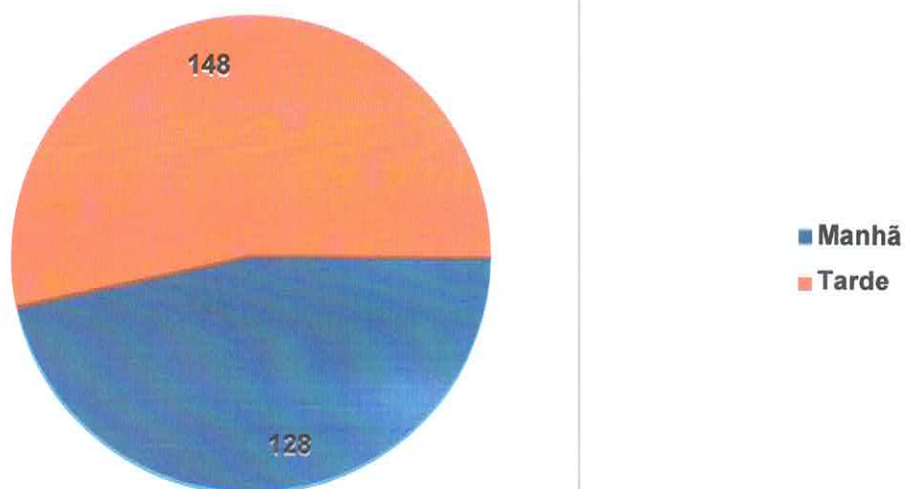
GRÁFICOS DAS OFICINAS CULTURAIS



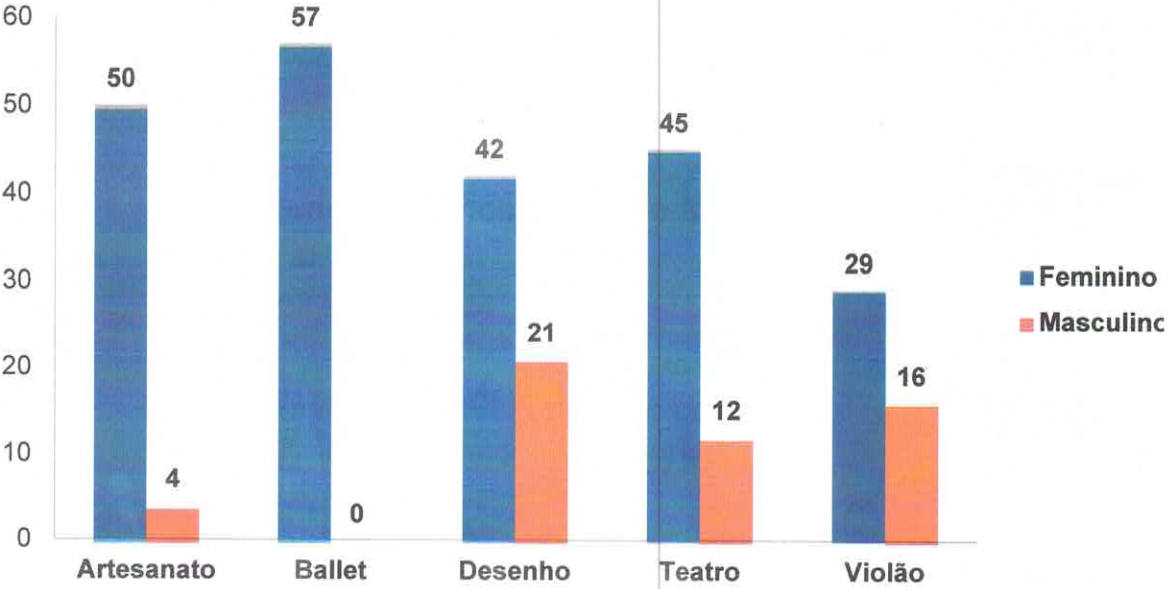
**Quantidade de alunos por Faixa Etária Março/24 -
Palmeiras**



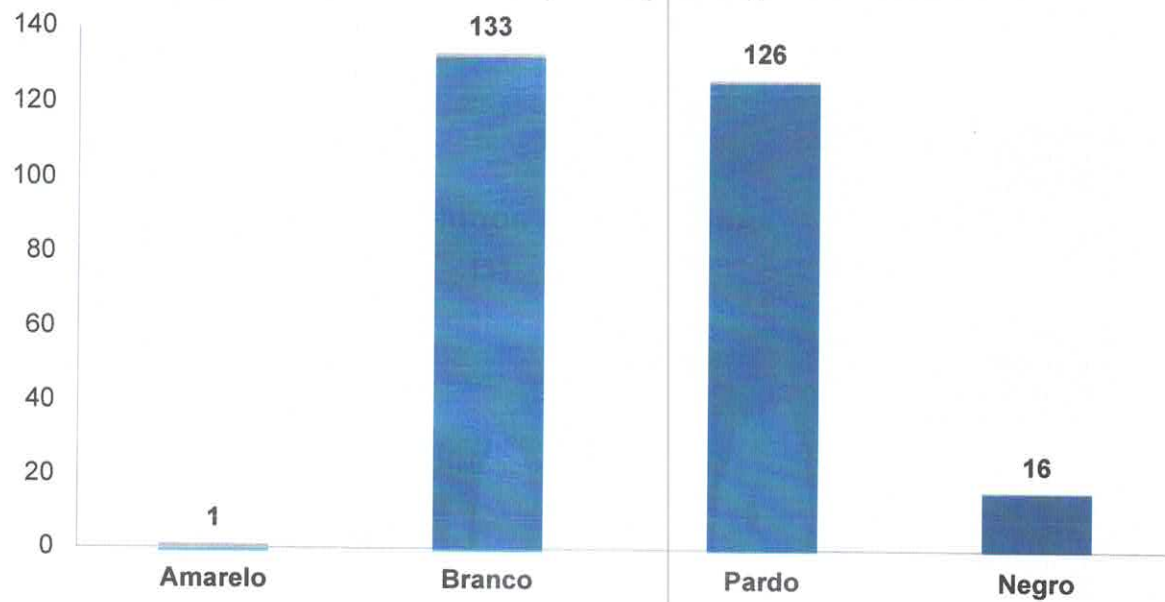
Quantidade de alunos por Período Março/24 - Palmeiras



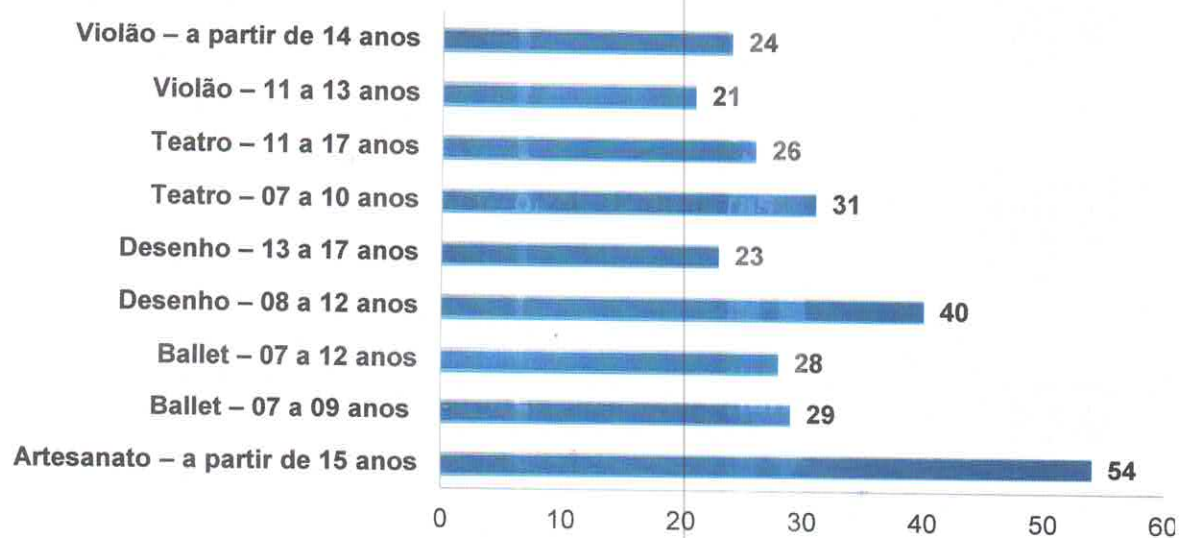
Quantidade de alunos por sexo Março/24 - Palmeiras



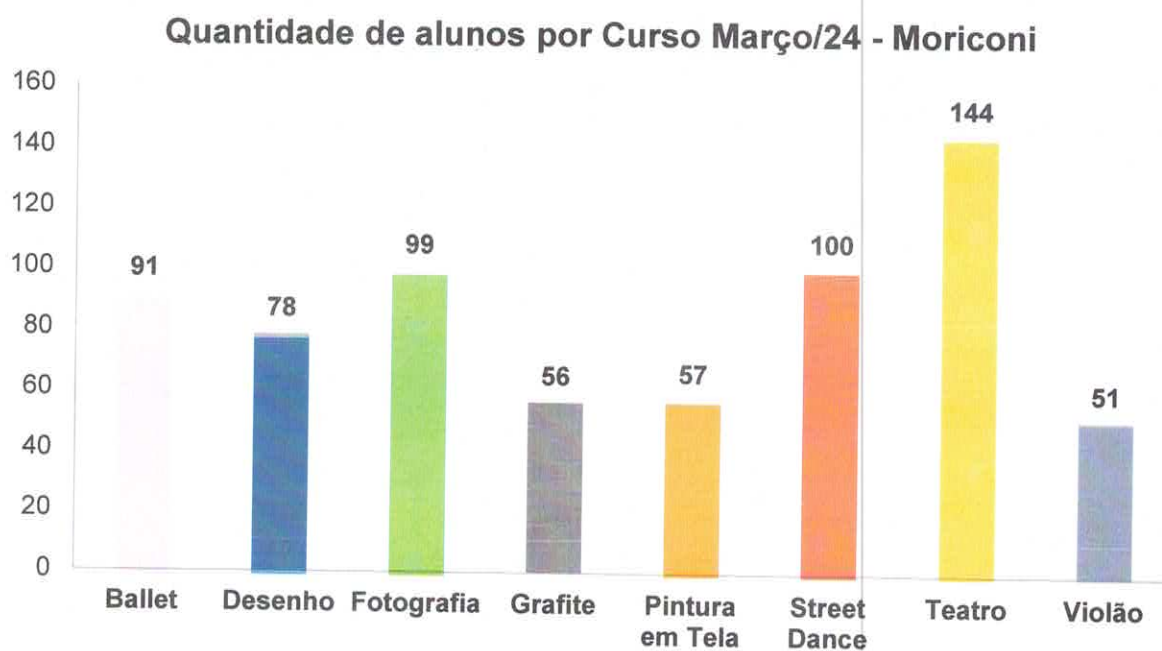
Quantidade de alunos por raça Março/24 - Palmeiras



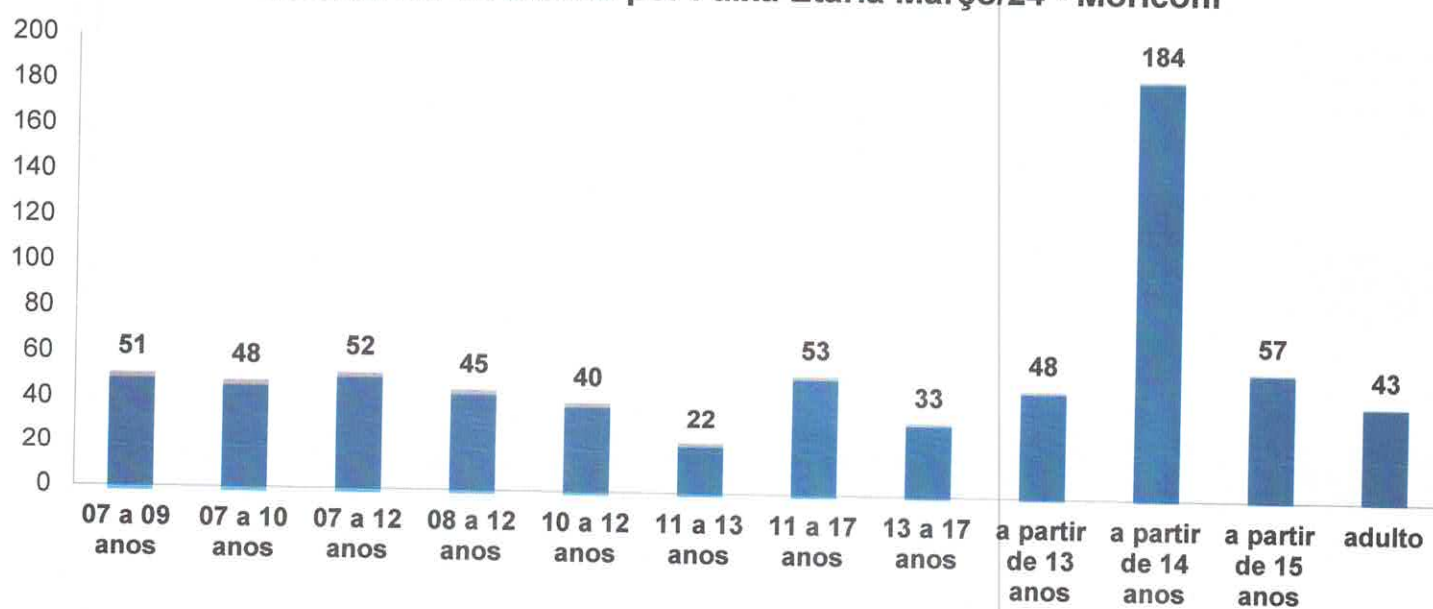
Quantidade de alunos por faixa etária nos Cursos Março/24 - Palmeiras



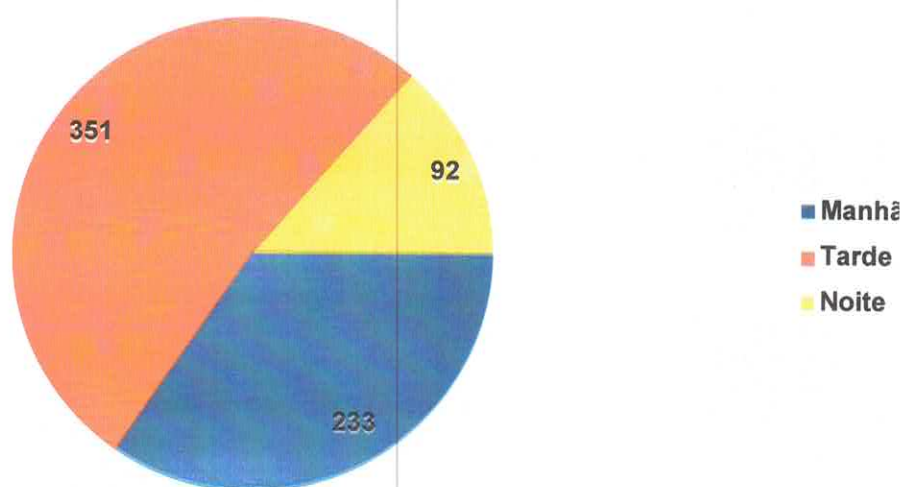
GRÁFICOS DAS OFICINAS CULTURAIS



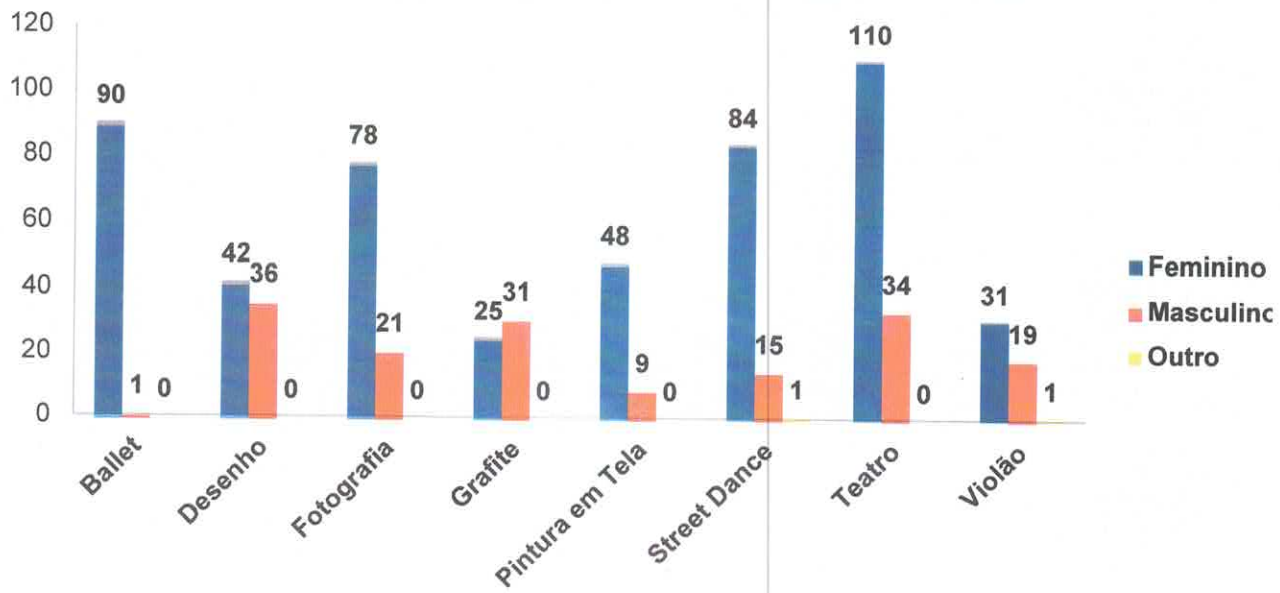
Quantidade de alunos por Faixa Etária Março/24 - Moriconi



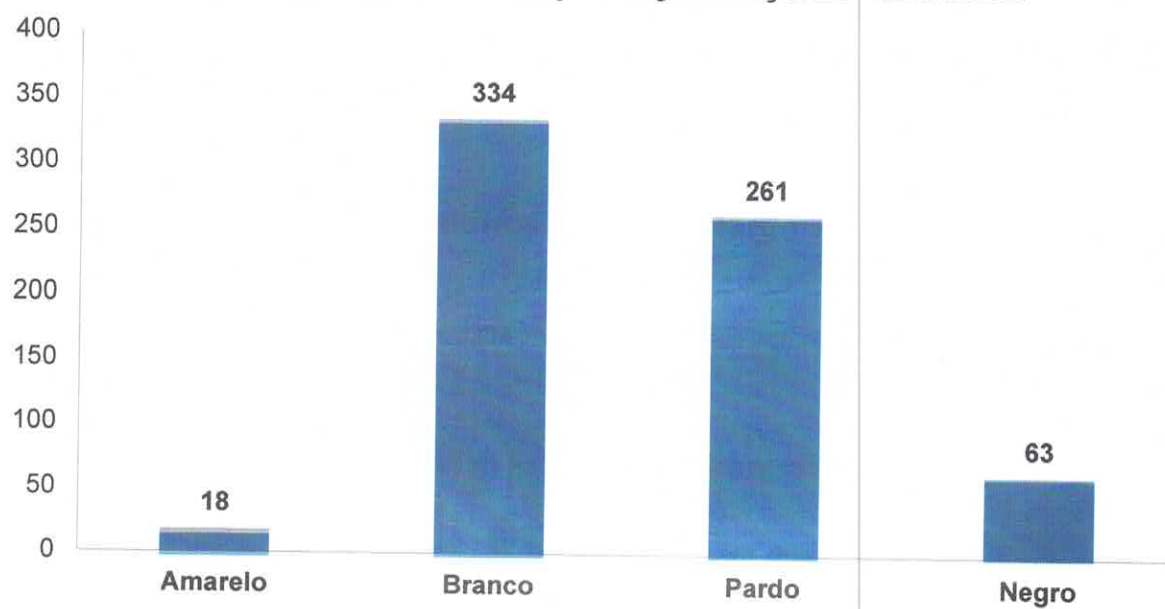
Quantidade de alunos por Período Março/24 - Moriconi



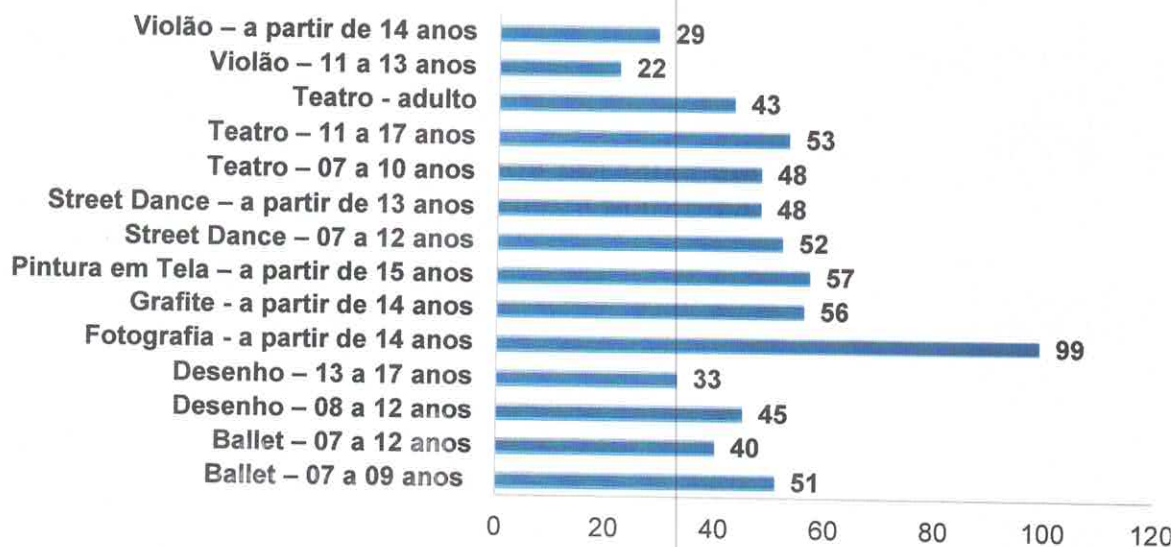
Quantidade de alunos por sexo Março/24 - Moriconi



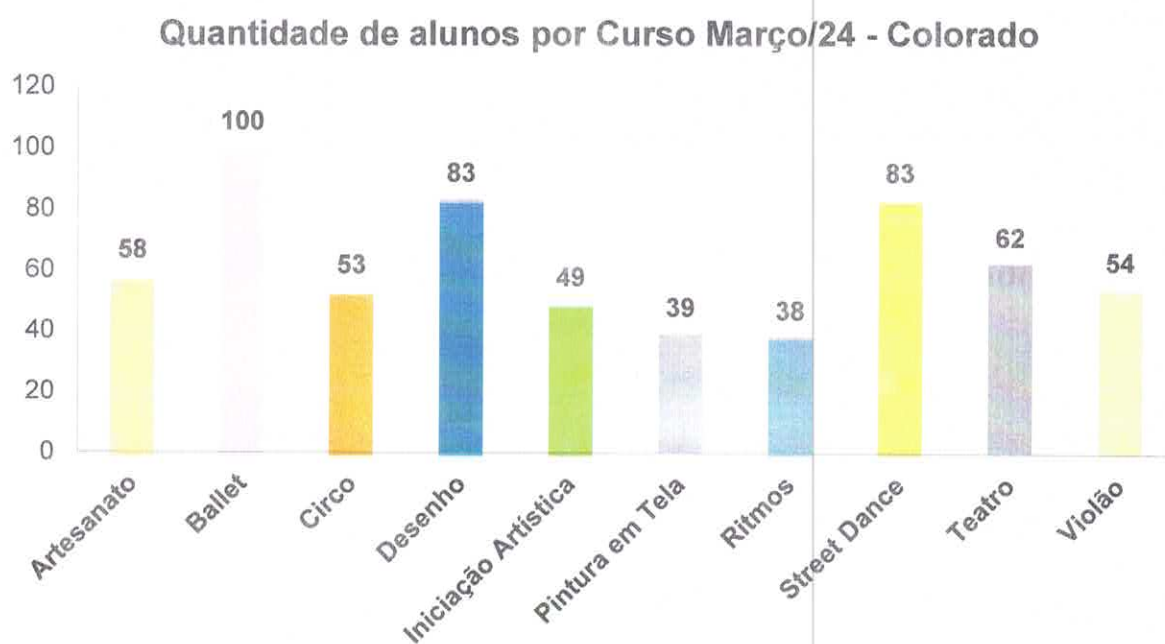
Quantidade de alunos por raça Março/24 - Moriconi



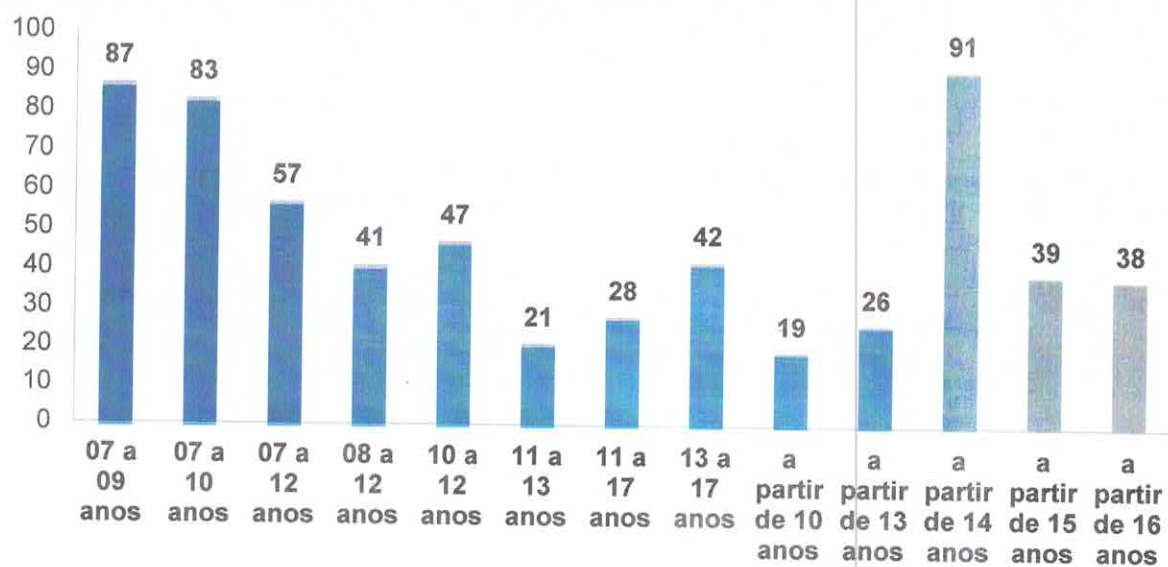
Quantidade de alunos por faixa etária nos cursos - Moriconi Março/24



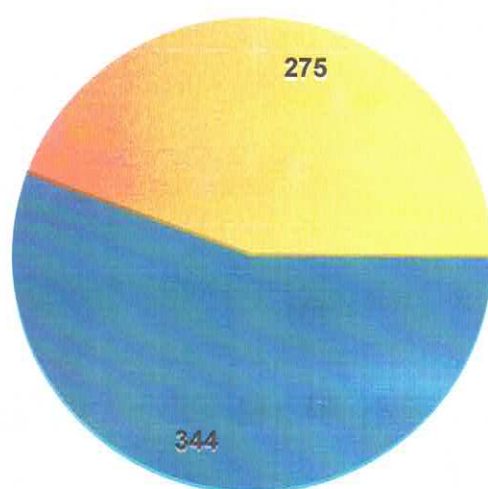
GRÁFICOS DAS OFICINAS CULTURAIS



Quantidade de alunos por faixa etária Março/24 - Colorado

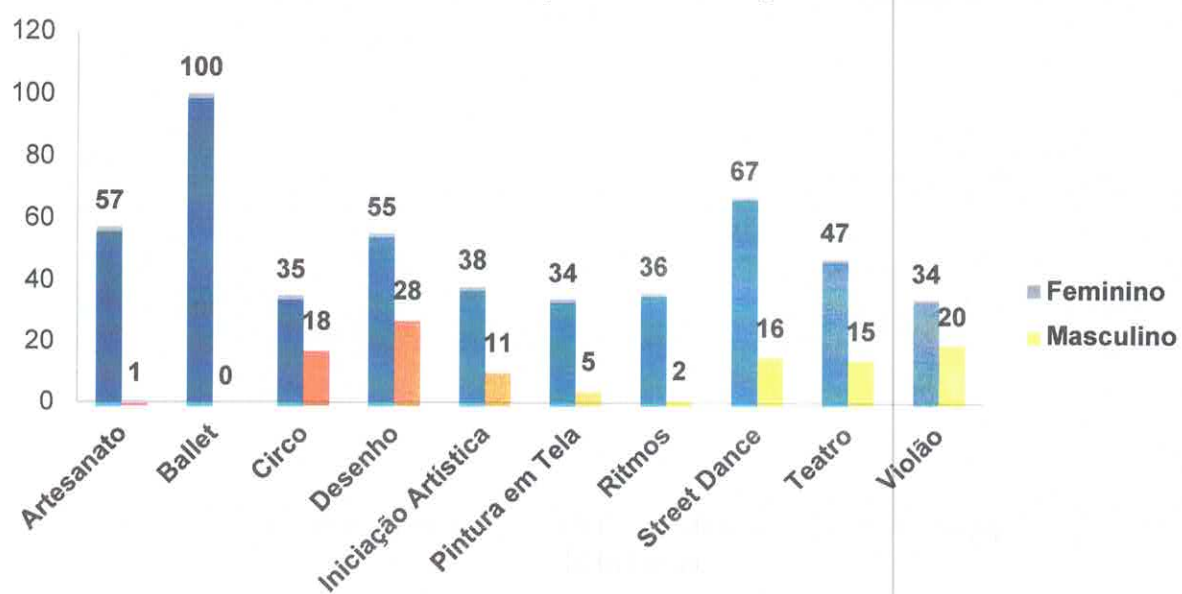


Quantidade de alunos por Período Março/24 - Colorado

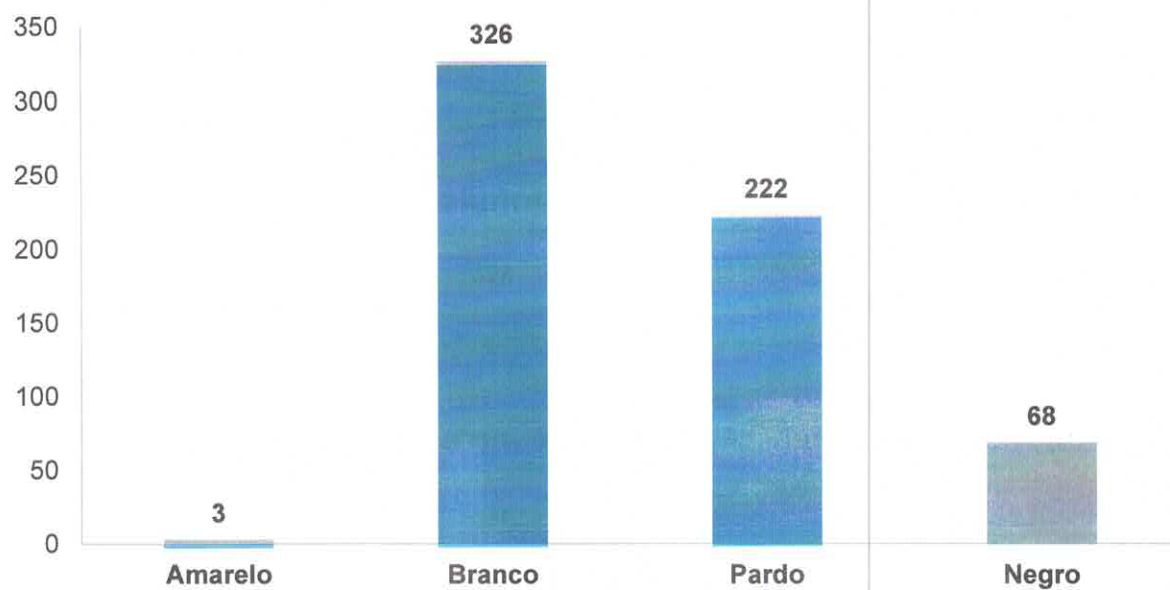


■ Manhã
■ Tarde

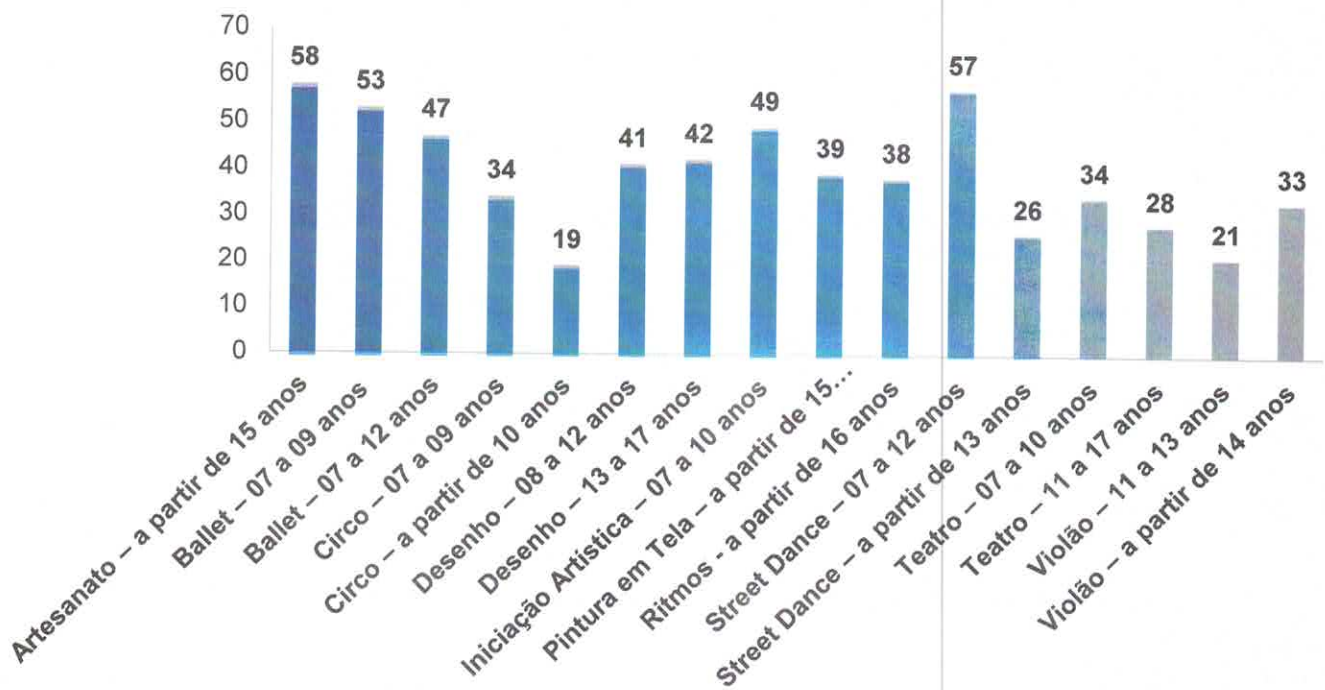
Quantidade de alunos por sexo Março/24 - Colorado



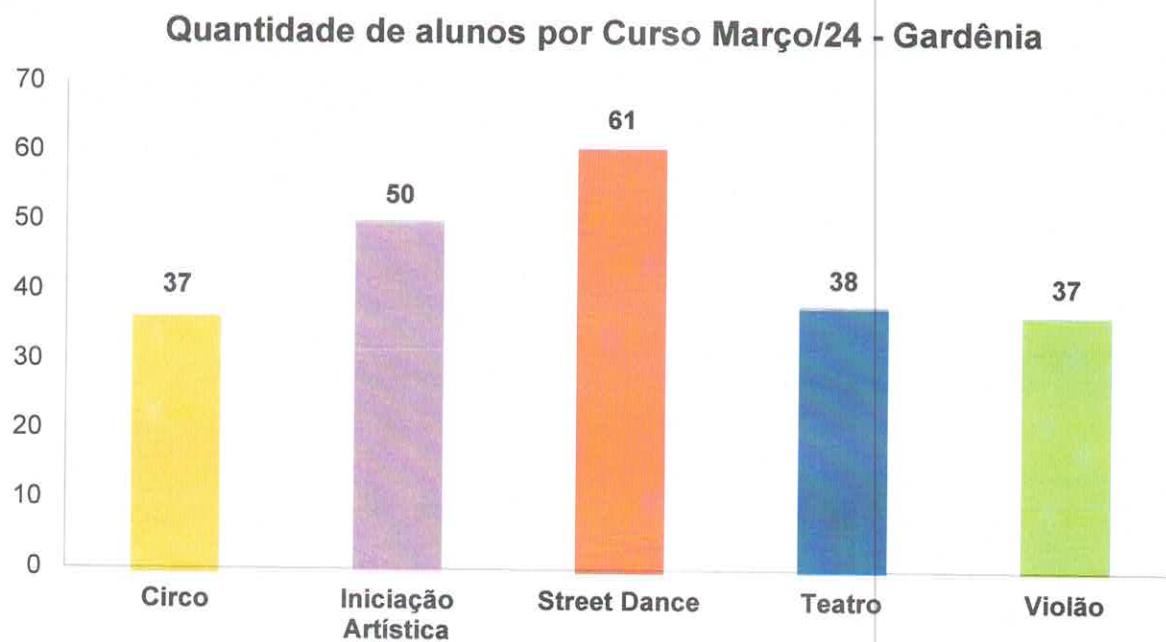
Quantidade de alunos por raça Março/24 - Colorado



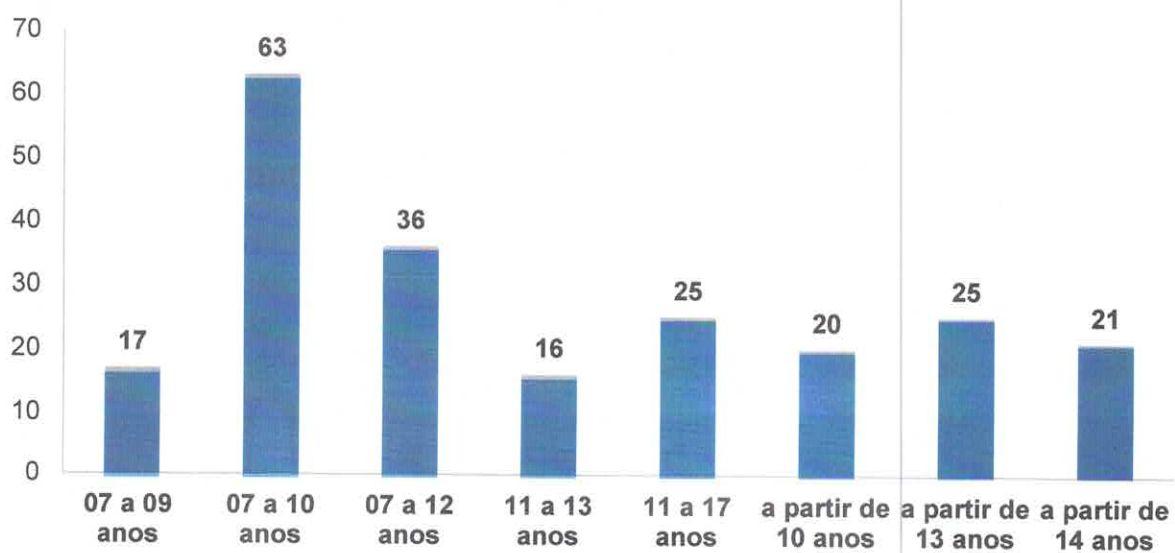
Quantidade por faixa etária nos Cursos Março/24 - Colorado



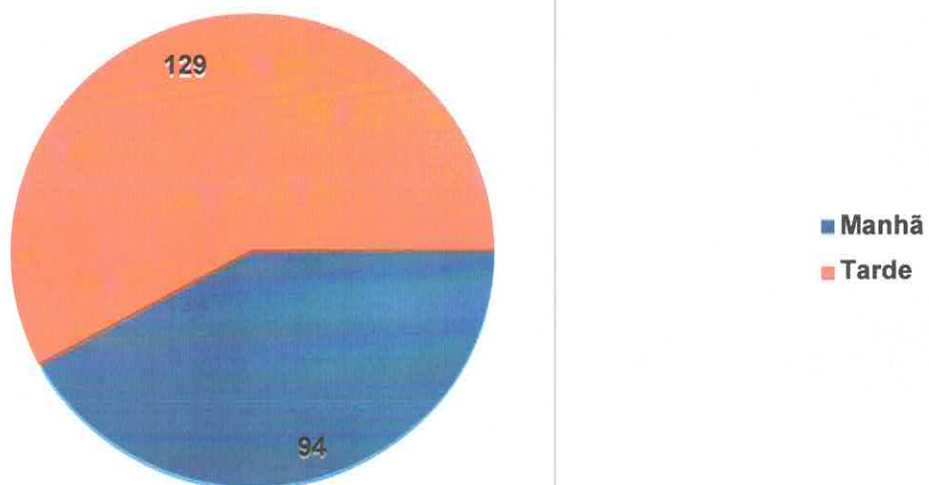
GRÁFICOS DAS OFICINAS CULTURAIS



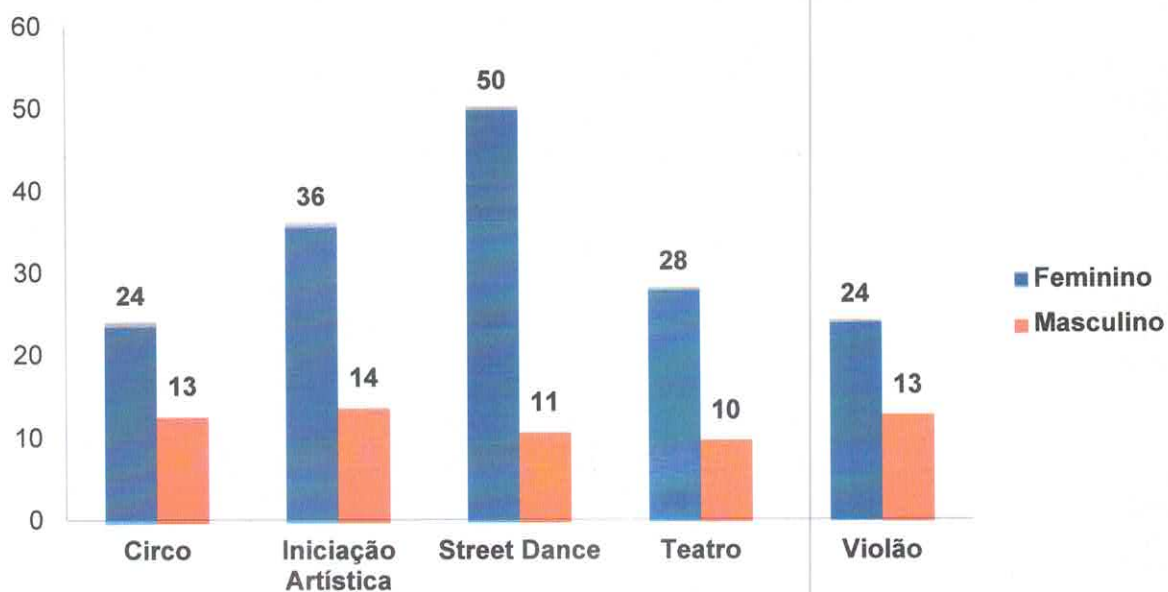
**Quantidade de alunos por faixa etária Março/24 -
Gardênia**



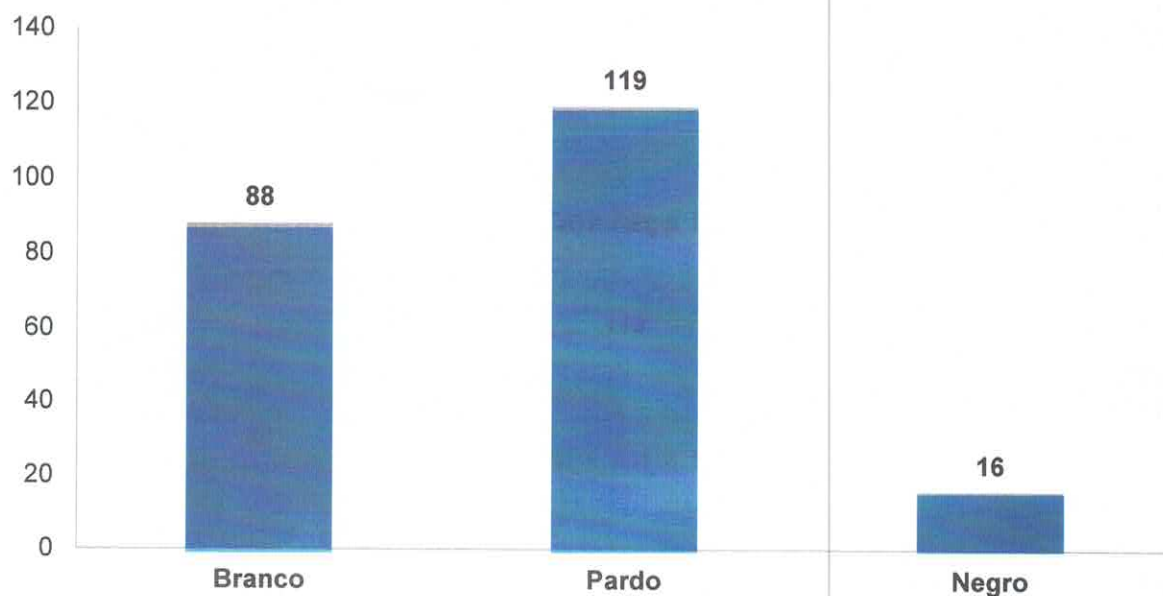
Quantidade de alunos por Período Março/24 - Gardênia



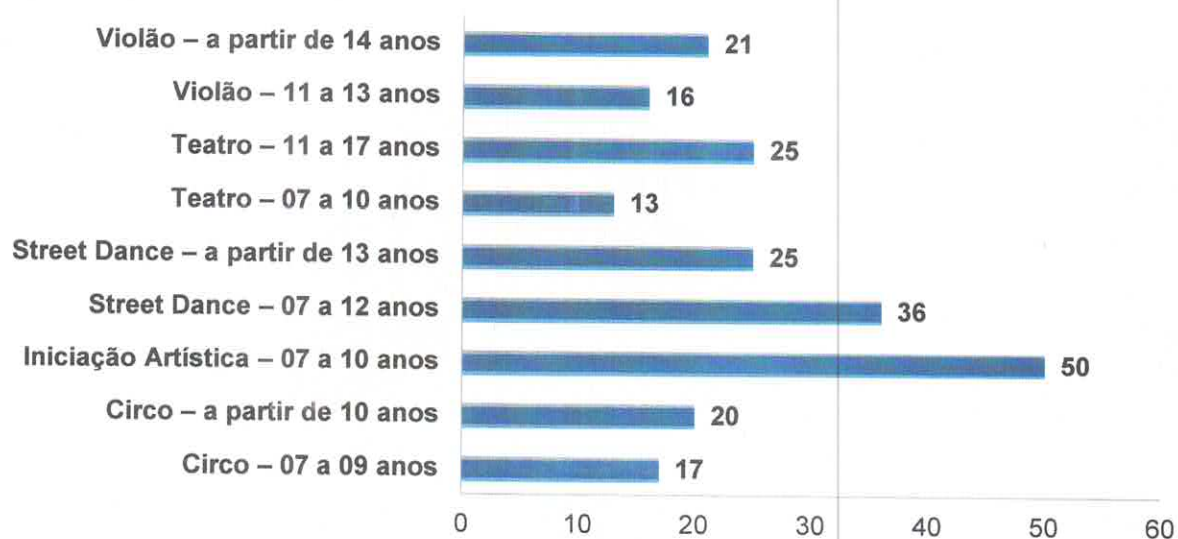
Quantidade de alunos por sexo Março/24 - Gardênia



Quantidade de alunos por raça Março/24 - Gardênia



**Quantidade de alunos por faixa etária nos Cursos
Março/24 - Gardênia**

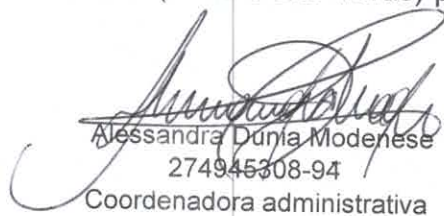


PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
QUADRO DE ATENDIDOS PROGRAMA DE VIVÊNCIAS CULTURAIS – Março/2024	
Atividades	Público
Oficinas Culturais	2499
Formação de público	1676
Total atendidos	4175

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
PROGRAMA VIVÊNCIAS CULTURAIS – Março/2024	
Função	Horas Utilizadas
Coordenador Geral	160
Coordenador Administrativo	160
Coordenador de Linguagem Artística	1278
Gestor de espaço	714
Apoio Técnico	1962
Instrutores	1375

Observação 1: No mês de Março de 2024 para as funções de instrutores foram utilizadas 1375 (hum mil trezentos e setenta e cinco horas) e restaram 825h (oitocentos e vinte cinco horas), para serem utilizadas futuramente.

2: No mês de Março de 2024 para as funções de Gestor de Espaço foram utilizadas 714h (setecentas e quatorze horas) restaram 406h (quatrocentas e seis horas), para coordenador de linguagem foram utilizadas 1278h (hum mil e duzentas e setenta e oito horas) restaram 162h (cento e sessenta e duas horas) e para apoio técnico foram utilizadas 1962 (hum mil novecentos e sessenta e duas horas) e restaram 38h (trinta e oito horas) para serem utilizadas futuramente.



Alessandra Dúnia Modenese
274945308-94
Coordenadora administrativa